

«Развитие творческих способностей
воспитанников в продуктивной деятельности с
использованием современных техник и
материалов»

Творческая деятельность - это особый вид деятельности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, в том числе самого себя.

Существуют разные виды творческой деятельности (прикладное искусство, художественно-эстетическое, изобразительное искусство, музыка, шитье, пение, вязание, хореография, театр, макраме

Творческие способности детей – это синтез индивидуально-психофизиологических особенностей личности (свойства темперамента) и новых качественных состояний (изменения в мышлении, восприятии, жизненном опыте, сфере мотивации), возникающих в процессе новой деятельности для человека

Развитие творческих способностей у ребенка подразумевает под собой:

- развитие наблюдательности, памяти, общей и речевой активности, общительности, воображения;
- организация исследовательской деятельности в учебно – познавательном процессе;
- вовлечение воспитанника в ситуации, позволяющие выразить свою индивидуальность

Цель моей работы:

развитие творческих способностей воспитанников

При работе с детьми надо обращать внимание на решение следующих задач:

развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению.

развитие творческого воображения, фантазии, смекалки.

развитие у детей умения выполнять технические и технологические операции при выполнении творческой работы.

развитие психо моторных способностей детей – согласованность в работе глаза и руки, точность выполнения действий.

развитие чувства прекрасного.

воспитание аккуратности, терпеливости, настойчивости, бережного отношения к природе.

Виды техник:

Скрапбукинг (кардмейкинг)

Дрифтвуд

Декупаж

Флористика

Папье-маше

Декористика или декор

Кардмейкинг

Кардмейкинг – особый вид рукоделия, ведь при изготовлении открытки мастер вкладывает в поздравление свою душу и сердце, придает подарку индивидуальность, своего рода интимность, которая адресована одариваемому, открытка ручной работы – не просто карточка, украшенная кружевом, бусинками или картинками, это та самая часть души мастера, которую он дарит вам в качестве подарка.



Дрифтвуд

Дрифтвуд» (от англ. Driftwood), если дословно — «дрейфующая древесина». Подразумевается древесина, (обломки палок, досок, веток) выброшенная на берег моря, озера или реки под действием ветров, приливов и волн. За время своего плавания, древесина, под воздействием воды, ветра и солнца приобретает приятную на ощупь фактуру и сглаженные, плавные изгибы краев.



Флористика

Флористика (от лат. flora), или Флористический дизайн (англ. Floral design) — разновидность декоративно-прикладного искусства и дизайна; создание флористических работ (букетов, композиций, панно, коллажей) из разнообразных природных материалов (цветков, листьев, трав, плодов и т. д.), которые могут быть живыми, сухими или консервированными



Новогодняя флористика



Композиции с овощами и фруктами



Папье-маше

Папье-маше́ (фр. papier mâché, букв. — «жёваная бумага») — легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом и т. д.



Декупаж

Декупа́ж (фр. *découpage* — «резка») — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету и далее покрытии полученной композиции лаком ради сохранности, долговечности и особенного визуального эффекта



Декорирование , декор

Декор(украшение) decoro – украшаю – это элемент отделки сооружения, интерьера, предмета, изделия. Значит декорирование - это система украшений сооружения или изделия (одежды).

